

4. Programación didáctica Lengua PRI5

4.1 Contribución del área al desarrollo de las competencias clave, las competencias específicas y su conexión con los descriptores del perfil de salida.

COMPETENCIAS CLAVE	DESCRIPTORES OPERATIVOS	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA PRIMARIA																			
		CRITERIOS DE EVALUACIÓN 3 ^{er} CICLO (En verde los de PRI5)																			
		1.1	1.2	2.1	3.1	3.2	4.1	4.2	5.1	6.1	6.2	6.3	7.1	7.2	8.1	8.2	9.1	9.2	10.1	10.2	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10										
		COMPETENCIAS ESPECÍFICAS																			
CCL	CCL1																				
	CCL2																				
	CCL3																				
	CCL4																				
	CCL5																				
CP	CP1																				
	CP2																				
	CP3																				
STEM	STEM1																				
	STEM2																				
	STEM3																				
	STEM4																				
	STEM5																				
CD	CD1																				
	CD2																				
	CD3																				
	CD4																				
	CD5																				
CPSAA	CPSAA1																				
	CPSAA2																				
	CPSAA3																				
	CPSAA4																				
	CPSAA5																				
CC	CC1																				
	CC2																				
	CC3																				
	CC4																				
CE	CE1																				
	CE2																				
	CE3																				
CCEC	CCEC1																				
	CCEC2																				
	CCEC3																				
	CCEC4																				

4.2 Unidades de programación

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
Unidad 1. “El universo”	Primer trimestre
Unidad 2. “El clima y el planeta”	
Unidad 3. “El relieve de España y Europa”	Segundo trimestre
Unidad 4. “Los alimentos”	
Unidad 5. “La función de nutrición”	Tercer trimestre
Unidad 6. “Las propiedades de la materia”	
Unidad 7. “La organización política española”	

Unidad 1. El universo

<i>Trimestre: Primero</i>	<i>Sesiones: 20</i>
<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Saberes Básicos</i>
<p>3.2 Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía lingüística y de cooperación conversacional.</p> <p>4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias y a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.</p>	<p>B. Comunicación.</p> <p>2. Géneros discursivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Tipologías textuales – Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia, cohesión y adecuación. – Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma. <p>3. Procesos.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Interacción oral: interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, escucha Activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas. – Producción oral: elementos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración crítica de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales con progresiva autonomía. – Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica.

	Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y expresiva. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
--	---

Unidad 2: El clima y el planeta

<i>Trimestre: Primero</i>	<i>Sesiones: 20</i>
<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Saberes Básicos</i>
<p>6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.</p> <p>9.1 Establecer generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.</p>	<p>B. Comunicación.</p> <p>2. Géneros discursivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Tipologías textuales – Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia, cohesión y adecuación. – Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma. <p>3. Procesos.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. – Interacción oral: interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas. – Producción oral: elementos de la prosodia y de la comunicación no verbal. <p>Construcción, comunicación y valoración crítica de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales con progresiva autonomía.</p> <p>D. Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados. – Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras,

	<p>palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas.</p> <p>– Procedimientos básicos de adquisición de vocabulario. Mecanismos léxicos básicos para la formación de palabras.</p>
--	--

Unidad 3: El relieve de España y Europa

<i>Trimestre: Segundo</i>	<i>Sesiones: 20</i>
<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Saberes Básicos</i>
<p>2.1 Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales.</p> <p>3.1 Producir textos orales y multimodales, de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.</p>	<p>B. Comunicación.</p> <p>2. Géneros discursivos.</p> <p>– Tipologías textuales: la narración</p> <p>– Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia, cohesión y adecuación.</p> <p>– Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma.</p> <p>3. Procesos.</p> <p>– Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p> <p>– Producción escrita: ortografía reglada en la textualización y la autocorrección. Coherencia, cohesión y adecuación textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada.</p> <p>D. Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales.</p> <p>– Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados.</p> <p>– Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas.</p>

Unidad 4: Los alimentos

<i>Trimestre: Segundo</i>	<i>Sesiones: 20</i>
<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Saberes Básicos</i>
<p>7.1 Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, progresando en la construcción de su identidad lectora.</p> <p>8.1 Escuchar y leer de manera acompañada textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e interpretándolos, valorándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma.</p>	<p>B. Comunicación.</p> <p>2. Géneros discursivos.</p> <p>– Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma.</p> <p>3. Procesos.</p> <p>– Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias.</p> <p>– Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p> <p>– Producción escrita: ortografía reglada en la textualización y la autocorrección. Coherencia, cohesión y adecuación textual.</p> <p>C. Educación literaria.</p> <p>– Lectura progresivamente autónoma de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura adecuados a su edad y organizados en itinerarios lectores.</p> <p>– Estrategia para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias.</p> <p>D. Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales.</p> <p>– Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados.</p> <p>– Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas.</p>

Unidad 5: La función de nutrición

<i>Trimestre: Tercero</i>	<i>Sesiones:21</i>
<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Saberes Básicos</i>
<p>5.1. Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizand o estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.</p> <p>10.2 Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y la deliberación argumentada, progresando en la gestión dialogada de conflictos.</p>	<p>B. Comunicación.</p> <p>1. Contexto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interacciones entre los componentes del hecho comunicativo (situación, participantes, propósito comunicativo, canal, registro). <p>2. Géneros discursivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tipologías textuales: la descripción <p>3. Procesos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Producción escrita: ortografía reglada en la textualización y la autocorrección. Coherencia, cohesión y adecuación textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión <p>D. Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados. - Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas. - Procedimientos básicos de adquisición de vocabulario. Mecanismos léxicos básicos para la formación de palabras. - Mecanismos básicos de coherencia y cohesión, con especial atención a las sustituciones pronominales y a la correlación temporal establecida mediante los distintos tiempos verbales

Unidad 6: Las propiedades de la materia

<i>Trimestre: Tercero</i>	<i>Sesiones:20</i>
<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Saberes Básicos</i>
3.1 Producir textos orales y multimodales, de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando	<p>B. Comunicación.</p> <p>2. Géneros discursivos.</p>

<p>correctamente recursos verbales y no verbales básicos.</p> <p>3.2 Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía lingüística y de cooperación conversacional.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo. Contenido y forma. 3. Procesos. <ul style="list-style-type: none"> – Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. – Interacción oral: interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas. – Producción escrita: ortografía reglada en la textualización y la autocorrección. Coherencia, cohesión y adecuación textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. C. Educación literaria. <ul style="list-style-type: none"> – Lectura progresivamente autónoma de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura adecuados a su edad y organizados en itinerarios lectores. – Estrategia para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias.
--	--

Unidad 7: La organización política española

<i>Trimestre: Tercero</i>	<i>Sesiones: 21</i>
<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Saberes Básicos</i>
<p>1.1 Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales, identificando las características fundamentales de las de su entorno geográfico, así como algunos rasgos de los dialectos y lenguas familiares del alumnado.</p> <p>5.1 Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al</p>	<p>A. Las lenguas y sus hablantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> – La diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística. <p>B. Comunicación.</p> <p>3. Procesos.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Interacción oral: interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática

<p>servicio de la cohesión textual y movilizando estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.</p>	<p>de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. – Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. <p>3. Procesos.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Producción escrita: ortografía reglada en la textualización y la autocorrección. Coherencia, cohesión y adecuación textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. – Alfabetización mediática e informacional: estrategias para la búsqueda de información en distintas fuentes documentales y con distintos soportes y formatos. <p>D. Reflexión sobre la lengua y sus usos en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados. – Procedimientos básicos de adquisición de vocabulario. Mecanismos léxicos básicos para la formación de palabras. – Estrategias básicas para el uso progresivamente autónomo de diccionarios, en distintos soportes.
--	---

4.3 Concreción de los métodos pedagógicos y didácticos.

Aprendizaje competencial

Todos los elementos que constituyen el proceso de aprendizaje competencial se integran en situaciones de aprendizaje. De acuerdo con el artículo 10 del Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo,

estas situaciones contextualizadas implican la puesta en práctica, de forma integrada, de competencias y saberes, a través de un problema motivador, relevante y significativo.

Se trabaja con aprendizajes que están contextualizados en la realidad del alumnado. De esta manera, el alumnado se siente motivado, es consciente de su aprendizaje y eso le ayuda a transferir ese aprendizaje a otros contextos. Se organizan en torno a un reto, motivador y también contextualizado en el entorno de los alumnos, conectado con un objetivo de ciudadanía global y ética del cuidado.

En cada unidad de programación, el alumno trabaja de forma práctica e inductiva siguiendo la secuencia de aprendizaje:

- Activar: Presentar contextos reales y cercanos que activen los conocimientos previos a los que conectar los nuevos.
- Procesar: Razonar activamente sobre lo que se está aprendiendo mediante el análisis, debate, uso, indagación u otras formas de procesamiento.
- Abstraer: Incorporar otras situaciones en las que también se aplique lo que se está aprendiendo, pasando de lo concreto a lo abstracto.
- Comprender: Dar significado a lo que está aprendiendo y poder aplicarlo a nuevos contextos.
- Consolidar: Practicar en situaciones múltiples haciendo visibles los principios abstractos subyacentes, para fortalecer su comprensión y dominio.
- Desafiar: Proponer actividades que permitan al alumnado probar sus conocimientos o plantear hipótesis o alternativas, indagar o inventar situaciones donde aplicarlos...
- Producir: Plantear la creación de materiales donde se aplique lo aprendido dotándolo de utilidad práctica.

Diversidad e inclusión

Nos basaremos en los principios del diseño universal del aprendizaje. De acuerdo con los principios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), las situaciones de aprendizaje facilitan múltiples medios de representación (qué se va a aprender) y de acción y expresión (cómo se va a aprender), así como múltiples formas de implicación (por qué se aprende). Se pretende que todo el alumnado, independientemente de sus circunstancias y características, estén presentes, sean participativos y sean capaces de producir.

- Alumnos presentes. Todo el alumnado debe poder acceder a los aprendizajes; por eso, se emplean diversos soportes y formatos para trabajar saberes: vídeos, audios, infografías.
- Alumnos participativos. Todo el alumnado, independientemente de su estilo de aprendizaje debe encontrar motivación y participar en el aula. Por eso, se facilitan diversas metodologías y tipos de actividades: trabajo individual, trabajo en equipo, rutinas de trabajo (para los alumnos que sienten seguridad en la repetición), retos (para los alumnos que necesitan una novedad), propuestas de trabajo fuera del aula, actividades digitales, situaciones que parten de una

variedad de contextos, transferencia de lo aprendido y utilidad del aprendizaje, trabajo de la metacognición para que sean conscientes de sus progresos.

- Alumnos capaces de producir. Se facilitan diferentes canales para que los alumnos expresen lo aprendido, sin la obligación de hacerlo siempre de una misma forma. Se proponen actividades cuya resolución es visual, oral, escrita... Se utilizan también diferentes recursos de apoyo: plantillas, organizadores visuales, consejos de expresión oral...

Aprendizaje cooperativo

El aprendizaje cooperativo se integra como una práctica habitual y estructurada en el aula, promoviendo la convivencia, la corresponsabilidad y la eficacia del trabajo en equipo.

Sus rasgos fundamentales son:

1. No se limita a tareas concretas, sino que forma parte de la dinámica del aula.
2. Presenta diferentes niveles de andamiaje para favorecer la autonomía.
3. Cumple la tríada cooperativa: interdependencia positiva, participación equitativa y responsabilidad individual.
4. Se articula mediante escenarios cooperativos y contenidos orientados a la mejora de las destrezas sociales y comunicativas.

Aprender a pensar y pensamiento computacional

El desarrollo del pensamiento constituye un eje transversal del área, fomentando estrategias cognitivas y metacognitivas que permiten al alumnado analizar, razonar y crear de manera estructurada.

Estas estrategias desarrollan funciones como la comprensión, la argumentación, la clasificación, la secuenciación, el análisis, la toma de decisiones, la solución de problemas, el pensamiento creativo y el autoconocimiento.

En el marco del Programa Escuela 4.0, se incorpora el pensamiento computacional como herramienta didáctica para potenciar el razonamiento lógico, la creatividad y la resolución de problemas a través del lenguaje.

Desde el área de Lengua Castellana, se promueve mediante:

- Secuenciación y algoritmos narrativos: organizar historias o textos siguiendo pasos lógicos y estructurados.
- Descomposición de problemas lingüísticos: analizar textos, dividir oraciones o identificar estructuras gramaticales de manera sistemática.
- Reconocimiento de patrones: detectar regularidades en el uso del lenguaje, vocabulario o estructuras literarias.
- Abstracción: generalizar reglas ortográficas o gramaticales a partir de ejemplos concretos.

Proyectos, lectura y competencia comunicativa

Para fomentar la integración de competencias, se dedica tiempo a la realización de proyectos significativos y colaborativos, que refuercen la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad.

En todas las áreas, y especialmente en Lengua Castellana, se trabajará la comprensión y expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, la creatividad, el espíritu crítico y los valores éticos y cívicos.

Se establecerá un tiempo diario de lectura con el fin de consolidar el hábito lector, conforme a la normativa vigente.

TRATAMIENTO METODOLÓGICO DE LA LECTURA COMPRENSIVA

La lectura comprensiva se concibe como una destreza básica para acceder al conocimiento y desarrollar el pensamiento crítico.

A través de prácticas guiadas antes, durante y después de la lectura, el alumnado desarrolla habilidades para interpretar textos y reflexionar sobre ellos, individual y colectivamente.

Antes de la lectura:

- Activar conocimientos previos.
- Formular preguntas y predicciones a partir de títulos e ilustraciones.
- Identificar la finalidad de la lectura y el tipo de texto.

Durante la lectura:

- Focalizar la atención en imágenes, esquemas y vocabulario.
- Formular y responder preguntas sobre el contenido.
- Resolver dudas de comprensión y realizar resúmenes parciales.
- Participar en lecturas compartidas y colaborativas.

Después de la lectura:

- Identificar ideas principales y secundarias.
- Conversar y reflexionar sobre el texto.
- Reutilizar lo aprendido para construir nuevo conocimiento.
- Elaborar esquemas, resúmenes y mapas conceptuales.

4.4 Materiales y recursos didácticos.

Para el desarrollo de los contenidos del área de Lengua Castellana y Literatura en 5.º de Educación Primaria, se utilizarán diversos materiales y recursos que favorezcan el desarrollo de la competencia comunicativa, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, así como el gusto por la lectura y la creación literaria.

Materiales básicos del aula:

- Libro de texto *Revuela Lengua Castellana 5.º Primaria* (Editorial SM), que servirá como guía estructural para la organización de los contenidos, actividades y evaluación.
- Cuaderno de trabajo del alumno, que permite reforzar la práctica escrita y la consolidación de los aprendizajes.
- Pizarra y proyector, para el trabajo con textos, actividades digitales, vídeos educativos y materiales interactivos.
- Material impreso complementario: fichas de comprensión lectora, textos expositivos, poesías, cuentos, noticias y otros documentos seleccionados según los intereses del alumnado.
- Juegos de mesa
- Biblioteca de aula y del centro, obras de literatura infantil y textos informativos adaptados, para fomentar la lectura comprensiva y la ampliación del vocabulario.

Recursos del Plan Lingüístico de Centro (PLC):

- Actividades y proyectos conjuntos con otros niveles y centros del entorno, relacionados con efemérides literarias y culturales: *Día del Libro, Día de la Poesía, Día de las Letras Cántabras, Semana de la Lectura*, entre otras.
- Lecturas compartidas, recitales poéticos, dramatizaciones y talleres de escritura creativa.
- Murales, exposiciones y publicaciones digitales en el blog o web del centro, para difundir las producciones escritas y orales del alumnado.
- Actividades de comprensión y análisis de textos expositivos, con especial atención a la organización de la información, el uso de conectores y la coherencia textual.

Recursos digitales y complementarios:

- Herramientas digitales de lectura y escritura (procesadores de texto, grabadoras de voz, creadores de cómics o cuentos digitales, etc.), orientadas al desarrollo de la competencia digital aplicada a la comunicación lingüística.

Los materiales y recursos didácticos seleccionados tienen como finalidad fomentar el gusto por la lectura, mejorar la comprensión lectora y desarrollar la expresión oral y escrita del alumnado, prestando especial atención a la elaboración y comprensión de textos expositivos. A través del Plan Lingüístico de Centro se promueve un enfoque global y cooperativo de la enseñanza de la lengua, que potencia la creatividad, la participación y el uso funcional del lenguaje en contextos reales.

4.5 Procedimientos, instrumentos de evaluación y criterios de calificación del aprendizaje del alumnado.

Procedimientos	Evidencias	Instrumentos
<i>Observación sistemática</i>	Intervenciones / aportaciones en el aula Participación en trabajo grupal Rutinas y/o destrezas de pensamiento...	Listas de control Escalas de valoración Cuaderno de observación
<i>Interacción con el alumnado</i>	Diálogos con el alumno Debates y mesas redondas Asambleas y puestas en común	Cuaderno de observación Rúbricas
<i>Análisis de tareas y producciones</i>	Cuaderno de trabajo Proyectos grupales Exposiciones orales	Rúbricas Escalas de valoración Cuaderno de observación
<i>Pruebas, controles, exámenes</i>	Cuestionarios orales Exámenes escritos	Solucionarios

Unidad didáctica 1 El universo

Competencia específica	Criterio de evaluación (peso %)	Instrumento de evaluación
C.3	3.2 50%	Listas de control/Escalas de valoración Cuaderno de observación Rúbricas/Solucionarios
C.4	4.1 50%	Listas de control/Escalas de valoración Cuaderno de observación Rúbricas/Solucionarios

Unidad didáctica 2 El clima y el planeta

Competencia específica	Criterio de evaluación (peso %)	Instrumento de evaluación
C.6	6.1 50%	Listas de control/Escalas de valoración Cuaderno de observación Rúbricas/Solucionarios
C.9	9.1 50%	Listas de control/Escalas de valoración Cuaderno de observación Rúbricas/Solucionarios

Unidad didáctica 3 El relieve de España y de Europa

Competencia específica	Criterio de evaluación (peso %)	Instrumento de evaluación
C.2	2.1 50%	Listas de control/Escalas de valoración Cuaderno de observación Rúbricas/Solucionarios
C.3	3.1 50%	Listas de control/Escalas de valoración Cuaderno de observación Rúbricas/Solucionarios

Unidad didáctica 4: Los alimentos

Competencia específica	Criterio de evaluación (peso %)	Instrumento de evaluación
C.7	7.1 50%	Listas de control/Escalas de valoración Cuaderno de observación Rúbricas/Solucionarios
C.8	8.1 50%	Listas de control/Escalas de valoración Cuaderno de observación Rúbricas/Solucionarios

Unidad didáctica 5: La función de nutrición

Competencia específica	Criterio de evaluación (peso %)	Instrumento de evaluación
C.5	5.1 50%	Listas de control/Escalas de valoración Cuaderno de observación Rúbricas/Solucionarios
C.10	10.2 50%	Listas de control/Escalas de valoración Cuaderno de observación Rúbricas/Solucionarios

Unidad didáctica 6: Las propiedades de la materia

Competencia específica	Criterio de evaluación (peso %)	Instrumento de evaluación
C.3	3.1 50% 3.2 50%	Listas de control/Escalas de valoración Cuaderno de observación Rúbricas/Solucionarios

Unidad didáctica 7 La organización política española

Competencia específica	Criterio de evaluación (peso %)	Instrumento de evaluación
C.1	1.1 50%	Listas de control/Escalas de valoración Cuaderno de observación Rúbricas/Solucionarios
C.5	5.1 50%	Listas de control/Escalas de valoración Cuaderno de observación Rúbricas/Solucionarios

En todo el proceso de los referentes fundamentales serán los criterios de evaluación. Cada evidencia de aprendizaje sujeta a una evaluación y a una calificación estará ligada con uno o varios de los criterios de evaluación. Su grado de consecución se contrastará a través de su instrumento de evaluación correspondiente de manera que se pueda seguir el progreso del alumnado en las diferentes competencias específicas y los criterios a lo largo del curso, que quedará reflejado en un documento final. El análisis global de estos logros en la evaluación final será el referente para calificar la asignatura con el siguiente baremo:

- Insuficiente (IN)
- Suficiente (SU)
- Bien (BI)
- Notable (NT)
- Sobresaliente (SB)

Para garantizar una evaluación justa y coherente, se establece una ponderación previa tanto de las competencias como de los criterios de evaluación. Esta ponderación permite que cada criterio contribuya a la nota final en función de su relevancia dentro del área.

Durante el curso, no se trabajan todas las competencias ni todos los criterios desde el inicio. Por ello, en cada trimestre se emite una calificación proporcional al porcentaje de criterios trabajados hasta ese momento.

Es importante destacar que la calificación final no es una media aritmética de las evaluaciones anteriores, sino que refleja el nivel de competencia alcanzado por el alumnado al finalizar el curso. En los casos en que los criterios tengan una naturaleza progresiva, se prioriza el grado de adquisición final, evitando penalizar el proceso de mejora del alumno.

4.6 Atención a las diferencias individuales.

a) Medidas de refuerzo y recuperación

A lo largo del curso se implementarán distintas medidas de refuerzo y recuperación para aquel alumnado que presente dificultades en la adquisición de las competencias específicas del área. La superación de los criterios de evaluación se entiende como el progreso del alumnado en la adquisición de las competencias específicas a través de evidencias recogidas en diferentes momentos del proceso de enseñanza-aprendizaje. Para ello se implementarán las siguientes medidas:

- Refuerzo individualizado o en pequeño grupo con actividades adaptadas al ritmo y nivel de cada alumno o alumna.
- Tareas graduadas que faciliten la comprensión lectora, la ortografía y la expresión escrita, ajustadas a los distintos niveles de competencia lingüística.
- Uso de material complementario (cuadernos de refuerzo, fichas, recursos digitales interactivos) que permitan consolidar los aprendizajes básicos.
- Se aplicará una evaluación continua y formativa, que permita observar el avance del alumnado en relación con cada criterio, que valore el esfuerzo y los avances, no solo los resultados finales, reforzando la motivación y la autoestima del alumnado.
- Los criterios se considerarán superados cuando el alumnado demuestre, mediante tareas, actividades o producciones, que ha alcanzado los indicadores de logro establecidos.
- En caso de no superar un criterio en la unidad correspondiente, se ofrecerán actividades de recuperación y se volverá a evaluar en unidades posteriores donde dicho criterio se repita.

b) Medidas de atención a la diversidad

Para atender las distintas necesidades específicas del alumnado de 3.º de Primaria, se aplicarán las medidas de atención a la diversidad:

- Adaptaciones de acceso al currículo, tales como apoyos visuales, tipografías ampliadas, materiales manipulativos o recursos digitales accesibles.
- Adaptaciones curriculares no significativas, ajustando la metodología, las actividades, los tiempos y la evaluación sin alterar los aprendizajes esenciales.
- Metodologías activas y cooperativas, que fomenten el aprendizaje entre iguales, el trabajo por proyectos y la participación de todo el alumnado.
- Apoyo del profesorado especialista en Pedagogía Terapéutica o Audición y Lenguaje, cuando sea necesario.
- Atención al alumnado con incorporación tardía al sistema educativo o diversidad cultural y lingüística, favoreciendo la integración mediante actividades comunicativas contextualizadas y el fomento de la competencia intercultural.
- Colaboración con las familias y con el equipo de orientación educativa para diseñar estrategias conjuntas de apoyo.

Estas medidas están orientadas a responder a las necesidades educativas del alumnado. No obstante, si tras su aplicación se observa que no son suficientes para garantizar el progreso del alumno o alumna, se procederá a activar las medidas específicas recogidas en el Plan de Accesibilidad al Centro (PAC).